

Jury Jubileuszowego 50. Przeglądu BAZUNA obradujące realnie w upale, choć korzystające z audiowizualnych środków komunikacji wirtualnej, w składzie: **Marzena Nowakowska, Justyna Rzeźnikowska, Janina Woszczyńska, Łukasz Majewski, Łukasz Nowak, Piotr Rzeczkowski, Maciej Rzeźnikowski, Maciej Służała i przewodniczący obradom Jarosław Tomaszewski**, po nieburzliwej, niedługiej i niezwykle zgodnej wymianie zdań, prezentuje werdykt:

* **złotą dwudziestkę piosenek-laureatek** stanowi w tym roku dokładnie DWADZIEŚCIA utworów (alfabetycznie wykonawca + tytuły):

Alfredy Reaktywacja – **Piosenka dla piosenki**
Ania i Tomek Trust – **Niepoukładany**
Bez Zgrzytu – **Koniczyna/ Pajacyk**
Folk Wagon – **Amerykański sen/ Ballada o Walkerze Johnie**
Kapitan Thorn – **Diament/ Zawsze w drodze**
LEK.ART.PL – **Wiara, młodość i ten park/ Zazieleniło się w nas**
MuzyKuny – **Górosanka/ No to w góry**
Niebieski Klucz – **Pomiędzy górami**
Peron Wędrowny – **Pasieka/ Słońce idzie przez pola**
Szumiłaka – **Dom**
TYMCZASEM – **Horyzonty**
Wiekowe Baszty – **Starczy blues**
Zbigniew Żuk – **Biegniemy w objęcia drzew/ Zagapić się na świat**

Jury, kierując się szacunkiem wobec wszystkich wykonawców konkursowych, nie przyznało tytułu najlepszego wykonawcy Jubileuszowej 50. Bazuny, ponieważ zarówno zgłoszenia jak i konkurs odbywały się jeszcze w tym roku w formie internetowej, co wpłynęło w znaczący sposób na zróżnicowany poziom techniczny nagrań, niepozwalający docenić całokształtu wrażeń artystycznych. Jury nie przyznało także tytułu Rajdowej Piosenki Roku.

Tytuł najlepszej interpretacji przyznano utworowi „Piosenka dla Grażki” w wykonaniu zespołu **Alfredy Reaktywacja**.

Wyróżnienie im. Jacka i Janka Stefańskich otrzymuje **Iwo Jankowski** z zespołu „Kapitan Thorn”.

Wyróżnieniem im. Józka Kanieckiego dla indywidualności muzycznej nagrodzeni zostali następujący wykonawcy: **Zbigniew Żuk** oraz **Ania i Tomek Trust**.

Nagrodę Klubu FIFY za piosenkę o tematyce turystycznej otrzymuje **Jerzy Bąk** za utwór „Katmandu”.

Nagrodę Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego - za przekazane w piosence walory edukacyjne, stanowiące istotny element naszej przyrody i krajobrazu – przyznano zespołowi **Szumiłaka** za piosenkę „Dom”.

Nagroda Kraina Serdeczności Staszka Wawrykiewicza wędruje do zespołu **MuzyKuny** wykonującego piosenkę „Górosanka” – za pogodne, tchnące serdecznością brzmienie, wprawiające słuchacza w dobry nastrój.

Nagrodę Piosenka – Nadzieja zespołu Wszystkiego Najlepszego otrzymuje zespół **Peron Wędrowni** za utwór „Słońce idzie przez pola”.

Nagrodę ornitologiczną za uskrzydłone wątki w piosenkach dzielą dwa utwory: „Piosenka przybrzeżna” wyk. **Ania i Tomek Trust** oraz „Wiara, młodość i ten park” **LEK.ART.PL**

Prywatną i subiektywną nagrodę WIATR I SÓL Lucyny i Waldemara Mieczkowskich otrzymuje zespół **TYMCZASEM** za piosenkę „Horyzonty”.

Nagroda Publiczności Jubileuszowego Konkursu Bazuna powędrowała w ręce duetu **Ania i Tomek Trust**.

Zaproszenie na X Ogólnopolski Festiwal Piosenki Turystycznej „SpłyWarka” otrzymuje zespół **Peron Wędrowni**.

Nominację na Międzynarodowy Festiwal Piosenki Turystycznej KROPKA otrzymuje zespół **Peron Wędrowni**, a na XXXVI Bakcynalia Epidemia Piosenki Turystycznej – zespoły: **Pięciolinia Pod Napięciem** i **The Waterforge**.

Zaproszenie na 55. Ogólnopolską Turystyczną Giełdę Piosenki Studenckiej w Szklarskiej Porębie otrzymują zespoły:

MuzyKuny, **Matys i Przyjaciele**, wykonawca - **Zbigniew Żuk** oraz cała **Publiczność Jubileuszowej 50. Bazuny**.

Jury, nie przyznając nagrody, wyraża uznanie za podjęcie wyzwania związanego z możliwością stworzenia dzieła muzycznego w ramach szeroko zakrojonego jubileuszu w formie konkursu na piosenkę przewodnią 50. Przeglądu Bazuna pt. „BAZUNA JEST PIOSENKĄ” następującym zespołom/ wykonawcom: **4razywroku; Byle do Góry; Kapela Spod Rubani; Niebieski Klucz i Wojciech „Biesiad” Biesiadecki**.

Kłaniamy się nisko wszystkim twórcom i wykonawcom, którzy towarzyszą Bazunie w tym roku i tym, którzy są związani z przeglądem od wielu lat. Dziękujemy za twórcze podejście i odwagę w wyrażaniu siebie w piosenkach. Wierzimy głęboko, że słowa i muzyka mogą zmieniać świat na lepsze, a przed nami wiele wspólnych, artystycznych doznań. Do usłyszenia na kolejnych Bazunach!